

## ВИКЛАДАЧ



**Надія Яценюк**

Контактна інформація викладача:

**Електронна пошта:** [yaz\\_nadya@ukr.net](mailto:yaz_nadya@ukr.net)

**Facebook:** <https://www.facebook.com/profile.php?id=100017367271752>

### Профайл викладача:

Надія Іванівна Яценюк – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов та методики їх викладання КОГПА ім. Тараса Шевченка, викладач методики викладання іноземних мов, практики усного та писемного мовлення, практичного курсу німецької мови та практичної фонетики.

Викладач має 21-річний досвід роботи за фахом, автор понад 30 наукових праць, серед яких навчально-методичні посібники: «Підручник з іноземної мови як засіб формування іншомовної комунікативної компетенції молодших школярів», «Методика викладання іноземних мов», «Педагогічна практика в школі» та «Методика викладання іноземних мов у початкових класах». Сертифікований учасник он-лайн курсів з підвищення кваліфікації від Гете Інституту в Україні (DLL10 - DaF für Jugendliche) та учасник міжнародних семінарів (DAAD «Landeskunde Didaktik und Netzwerk», м. Суми та DAAD «Fortbildung für Hochschullehrer», м. Кременець).

### Загальна інформація про курс:

**Анотація до курсу:** Дисципліна «Практична фонетика» є однією з нормативних дисциплін для спеціальності 014 Середня освіта (Польська мова і література) за освітньо-професійними програмами першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, яка викладається в обсязі 4-х кредитів (за ECTS).

Підсумковий контроль - іспит.

**Консультації по курсу** відбуваються щопонеділка, 15:00 – 17:00 год. (56 аудит.)

**Обсяг курсу** – 9 кредитів (ECTS) 270 год.: 104 год. лабораторні заняття та 164 год. самостійної роботи.

### Мета та завдання курсу

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Практична фонетика» є навчання чіткої природної вимови та інтонації; розуміння основних думок мовлення, живого або у записі на загальні теми; формування слухо-вимовних навичок студентів; удосконалення навичок графічної передачі мовленнєвих одиниць; навчання середньо-нормальному темпу мовлення у студентів I курсу із урахуванням перспектив розвитку фонетики та фонології сучасної німецької мови.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Практична фонетика» є **методичні:**

- формування фонетичних навичок та вмій, які необхідні студентам для подальшого застосування німецької мови у певних мовленнєвих ситуаціях із урахуванням об'єктивних обставин;

- формування професійно-педагогічних навичок та вмінь, які необхідні студентам для їхньої майбутньої роботи над вимовою учнів;
- стимулювання пізнавальних інтересів у галузі обраної професії чи спеціалізації.

**пізнавальні:**

- сприяння розширенню кругозору студентів через певний мінімум теоретичних знань у галузі практичної фонетики та фонології німецької мови;
- засвоєння та реалізація наукових та культурних досягнень світової германістики.

**практичні:**

- формування та удосконалення нормативної вимови та навчання фоностилістичним варіантам німецької мови;
- вільне користування отриманими практичними знаннями у мовленні;
- сприймання зв'язної мови із метою запам'ятовування та зберігання у пам'яті граматичних форм та моделей, лексичних конструкцій та мовних кліше;
- розвиток фонематичного, інтонематичного та фонетичного слуху;
- уміння виправляти фонетичні помилки учнів, використовуючи отримані теоретичні знання;
- уміння правильно та виразно прочитати текст та передавати стилістичне забарвлення різних типів тексту;
- виявлення фонетичних явищ, що притаманні німецькій мові у процесі мовлення;
- уміння транскрибувати слова та відобразити інтонацію за допомогою графіки.

Вивчення курсу спрямоване на формування у студентів таких **професійних компетентностей**:

**1. Загальні компетентності**

**ЗК5.** Здатність застосовувати знання на практиці.

**ЗК7.** Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.

**ЗК8.** Знання і розуміння предметної області та розуміння професії.

**2. Спеціальні (фахові, предметні) компетентності**

**ФК7.** Здатність формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів.

**ФК12.** Здатність організовувати процес навчання, виховання і розвитку учнів, організовувати різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності учнів.

**ФК17.** Здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей, ціннісні ставлення, розвивати в учнів критичне мислення.

**Програмні результати навчання.**

**РН7.** Розробляти, планувати, організовувати власне теоретичне та експериментальне дослідження в професійній діяльності з метою вирішення актуальних проблем організації освітнього процесу закладів загальної середньої освіти.

**РН14.** Застосовувати сучасні методики й технології (зокрема технології дистанційного навчання) для забезпечення якості освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

**РН22.** Здатність до самостійного та автономного навчання упродовж життя, розвиток мотивів самоактуалізації у сфері професійної діяльності, уміння застосовувати творчі здібності, які характеризують готовність до створення принципово нових ідей.

**Після завершення курсу студент повинен:**

- знати: основні поняття практичної фонетики; інтонацію розповідного, питального та окличних речень; особливості системи голосних та приголосних; поділ речень на ритмічні групи; інтонаційну структуру складносурядних та складнопідрядних речень; особливості фоностилістичного аналізу тексту різної комунікативної спрямованості;

- уміти формувати та удосконалювати нормативну вимову та навчання фоностилістичним варіантам німецької мови;
- вільно користуватися отриманими практичними знаннями у мовленні;
- сприймати зв'язну мову з метою запам'ятовування та зберігання в пам'яті граматичних форм та моделей, лексичних конструкцій та мовних кліше;
- вміти виправляти фонетичні помилки учнів, використовуючи отримані теоретичні знання;
- правильно та виразно прочитати текст та передавати стилістичне забарвлення різних типів тексту;
- виявляти фонетичні явища, що притаманні німецькій мові в процесі мовлення;
- уміти транскрибувати слова та відображати інтонацію за допомогою графіка.

## **Програма навчальної дисципліни**

### **Змістовий модуль 1.**

#### **Змістовий модуль 1. Gegenstand der Phonetik. Das deutsche Vokalsystem**

Thema 1. Gegenstand und Aufgaben der Phonetik.

Thema 2. Das deutsche Alphabet. Transkription für deutsche Aussprache.

Thema 3. Das deutsche Vokalsystem. Klassifikation der deutschen Vokale.

Thema 4. Diphthonge: [æ], [ao], [ɔø].

Thema 5. Nasale Vokale: [ã], [õ], [œ], [ɛ].

Thema 6. Umlaute

Thema 7. Länge und Kürze der Vokale.

#### **Змістовий модуль 2. Das deutsche Konsonantensystem**

Thema 1 Klassifikation der deutschen Konsonanten.

Thema 2. Verschlusslaute: [b], [d], [g], [p], [t], [k].. R-Laute. Hauchlaut [h]. Vokalneueinsatz (Knacklaut).

Thema 3. Konsonanten [m], [n], [ŋ], [l]. Affrikaten: [pf], [ts], [tʃ].

Thema 4. Typen der deutschen Silben.

#### **Змістовий модуль 3. Intonation**

Thema 1. Wortakzent.

Thema 2. Satzakzent.

Thema 3. Pausierung.

Thema 4. Melodisierung: steigende Melody, fallende Melody, progrediente Melody.

Thema 5. Rhythmisierung. Rhythmische Muster.

Thema 6. Arten der Intonation:

a) Intonation der Aussagesätze;

b) Intonation der Fragesätze;

c) Intonation der Satzreihe;

d) Intonation der Satzgefüge.

Thema 7. Das Zeichensystem der phonetischen Transkription.

#### **Змістовий модуль 4. Phonetische Erscheinungen der deutschen Sprache**

Thema 1. Assimilation.

Thema 2. Die vokalische Auflösung.

Thema 3. Das Auslautgesetz.

Thema 4. Geminatio.

Thema 5. Palatalisation.

Thema 6. Behauchung.

Thema 7. Deutsche Rechtschreibung

Thema 8. Test.

**Формат курсу** – лабораторні заняття, індивідуальні та групові консультації

**Методи навчання:**

Досягнення практичних завдань курсу практичної фонетики німецької мови здійснюється шляхом використання різноманітних методів та прийомів роботи:

- метод звукового сигналу;
- метод фонетичних асоціацій;
- тренування на ідентифікацію та диференціацію звуків;
- прослуховування та імітація аудіоматеріалу;
- виразне читання;
- метод «драматизації»;
- фонетичний аналіз слів та речень;
- інтонування текстів;
- CALL-метод.

Основою розробки програми з практичної фонетики німецької мови є комплексний підхід, що поєднує комунікативний, свідомо-зіставний, фонологічний та фонетичний підходи. Домінуючим є комунікативний підхід, що пов'язує інтонаційні структури з емоційним станом того, хто говорить, та з метою повідомлення. Навчання усіх особливостей інтонації є втіленням комунікативного підходу у викладанні фонетики.

**Методи контролю:** Педагогічний контроль здійснюється з дотриманням вимог об'єктивності, індивідуального підходу, систематичності і системності, всебічності та професійної спрямованості контролю:

- поточне усне опитування,
- тестові завдання,
- перевірка письмових (фонетична транскрипція, діалоги, твори тощо) та творчих проєктів,
- словникові диктанти,
- модульні контрольні роботи,
- групові та індивідуальні проєктні роботи,
- мультимедійні презентації,
- залік,
- екзамен.

**Пререквізити** (базові знання необхідні для успішного опанування компетентностями): практика усного та писемного мовлення, практична граматики німецької мови.

**Технічне й програмне забезпечення/обладнання** – презентації змістового контенту у форматі Power Point, фрагменти відео-ресурсів за тематикою навчального контенту, електронні версії інформаційного забезпечення зі списку рекомендованої літератури (базової та допоміжної) доступні на сайті Академії в розділі Освітні ресурси на платформі «Moodle» а також в мультимедійному центрі вивчення німецької мови (ауд. 53). Тестові завдання (на паперових носіях, у системі КТС) доступні в мультимедійному ресурсному центрі вивчення німецької мови (ауд. 53).

### Політики курсу

**Відвідування занять**

Відвідування занять є обов'язковим. Допускаються пропуски занять з поважних причин. Для успішного засвоєння програмного матеріалу студент зобов'язаний

самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття; конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях; дотримуватись дедлайнів у виконанні завдань; брати участь у контрольних заходах (поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль).

#### **Відпрацювання пропущених занять**

Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття. Заняття відпрацьовується під час консультації викладача. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

#### **Консультації**

Якщо у студентів виникають питання, то вони можуть звернутись із ними до викладача. Викладач призначає консультації, які потрібні для роз'яснення незрозумілих питань, для відпрацювання пропущених занять, для перевірки виконання самостійних завдань. А також студенти можуть звернутись на кафедру за літературою, за методичними рекомендаціями та іншими навчальними матеріалами.

#### **Академічна доброчесність**

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.

Будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності у порядку, визначеному Положенням про академічну доброчесність в КОГПА ім. Тараса Шевченка, Положенням про запобігання плагіату та впровадження практики належного цитування у навчальному процесі КОГПА ім. Тараса Шевченка.

Результатом невиконання та / або недотримання правил може бути оцінка «незадовільно» за курс.

#### **Зарахування результатів неформальної освіти**

Відповідно до положення Академії про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті (<http://www.kogpi.edu.te.ua/images/stories/Henrikh/polozhennya-pro-neformalnu-osvitu.pdf>), може бути здійснено зарахування навчальної дисципліни із представленням відповідних підтверджуючих документів (сертифікатів курсів, тренінгів, вебінарів тощо), за заявою здобувача вищої освіти на ім'я декана факультету. Визнання результатів навчання, отриманих шляхом неформальної освіти, відбувається у семестрі, що передусє вивченню дисципліни.

**Повний зміст курсу викладено в Робочій програмі навчальної дисципліни «Методика викладання іноземних мов» на сайті [Академії](#), на платформі «Moodle (для отримання доступу до матеріалів слід зареєструватися на освітній платформі Moodle).**